

Poggiardo: *Il talento di Andrea Vadrucci,*

Il nuovo batterista degli Aretuska

di Salvatore Ciriolo

Dai primi concerti con il gruppo rock dei "Cosmica" al primo video su YouTube in cui suona la batteria sulla base di Super Mario Bros, visualizzato ad oggi da circa venti milioni di utenti di tutto il mondo (settanta milioni il numero complessivo di visitatori del suo canale YouTube), per poi passare ai concerti live tenuti in tutta Italia con gli Aretuska del grande trombettista Roy Paci. Al poliedrico batterista poggiardese Andrea Vadrucci, in arte "Vadrum", il successo arriva sempre di più. Sebbene abbia soltanto trent'anni, infatti, Vadrucci ha raggiunto parecchi traguardi, come la vittoria al concorso nazionale "Drummer of Tomorrow" e l'esibizione in numerosi eventi internazionali di rilievo. Ha infatti condiviso il palco con icone mondiali della batteria come Billy Cobham e



Andrea Vadrucci

per lo spot Rai di una campagna di comunicazione della Presidenza del consiglio dei Ministri, dove Vadrucci appare suonando la batteria con due monete da 50 centesimi al posto delle bacchette. Nel 2012 è arrivato, infine, il contatto con Roy Paci che lo ha voluto nel suo progetto sperimentale "Corleone",

cussioni, tenuti costantemente da Andrea Vadrucci finanche negli Stati Uniti, dove si è diplomato al Musicians Institute di Los Angeles. A caratterizzare la figura di questo ragazzo è il carattere estremamente disponibile, molto propenso al dialogo ed alla battuta e dotato, soprattutto, di una delle doti che da

zione. Cercava perciò un batterista con determinate caratteristiche per la realizzazione di un nuovo album e siccome mi aveva visto suonare sia dal vivo sia su YouTube, mi ha contattato. Corleone è un gruppo che propone jazz sperimentale nel corso di serate particolari che definirei spiazzanti. Non si tratta di jazz caldo ma di un sound atipico, ricco di un'improvvisazione spesso determinata dallo stesso contesto in cui si suona. Con Corleone abbiamo prodotto in una sola settimana l'album "Blaccahénze" (nel maggio scorso sulla prestigiosa copertina del mensile "Musica Jazz", n.d.r.) dopodiché a fine inverno abbiamo avviato una lunga tournée. Sempre con Corleone, infine, proprio in questi giorni abbiamo registrato la sigla di "Moby-Dick", un programma di Radio 2 che andrà avanti per l'intera stagione. **Da Corleone, quindi, sei passato al gruppo storico di Roy Paci, gli Aretuska.** Conclusa la tournée con Corleone, Roy Paci ha ripreso il suo vecchio progetto con gli Aretuska per una tournée in giro per l'Italia. Anche in questa occasione mi ha voluto nel gruppo e devo chiarire subito che è per me un grande onore, oltre che un piacere, suonare accanto ad un grande musicista. Non capita spesso di trovarsi accanto ad artisti di grande calibro, e poi il fatto di suonare di fronte a diecimila persone che danno vita ad un grande scambio di energia è veramente eccezionale per qualsiasi musicista. **Cosa riserva il futuro al musicista Andrea Vadrucci?** Intanto dobbiamo concludere la tournée con Aretuska, per la quale abbiamo ancora alcune date. Poi ci sono delle idee da vagliare. Sotto il profilo strettamente personale, invece, sto tornando a programmare delle date da solista, a cominciare dalla partecipazione, il 6 ottobre prossimo, al "Batterika Day" di Roma, ossia all'evento nazionale più importante per quanto riguarda i batteristi.



Roy Paci e gli Aretuska

Steve Gadd, ma anche con musicisti italiani di grande rilievo, basti pensare al chitarrista Andrea Braido. Autore nel 2011 del fortunato album "Classical Drumming", in cui suona la batteria su pezzi classici accompagnato da un'orchestra sinfonica di trentasei elementi, la sua performance ha ottenuto il primo posto su Amazon Mp3 negli Stati Uniti, in Giappone e in Francia. Questi risultati lo hanno portato ad essere scelto

con il quale ha registrato l'album "Blaccahénze", uscito all'inizio del 2013 su etichetta "Etnagigante". Poi l'approdo con gli Aretuska, il gruppo storico del musicista siciliano, noto al grande pubblico per il successo ottenuto dal brano "Toda joia toda beleza", ma anche per la presenza fissa, durata due stagioni, alla trasmissione televisiva "Zelig". Un successo, comunque, non figlio del caso, ma frutto degli studi sulle per-

sempre contraddistinguono gli artisti ricchi di talento rispetto alle meteore: l'umiltà. Gli abbiamo rivolto qualche domanda in merito al sodalizio musicale avviato con Roy Paci. **Come è nata la sua collaborazione con Roy Paci?** È nata lo scorso anno, quanto mi ha chiamato al telefono. Non ti dico l'emozione. Roy Paci aveva intenzione di recuperare il vecchio progetto di "Corleone", utilizzando però una nuova forma-