

IL RITMO "CLASSICAL DRUMMING"

Donato Nuzzaci



Il ritmo del "William Tell" di Gioacchino Rossini, all'inizio del disco, fa saltare dalla sedia. Un brivido corre lungo tutta la schiena, le **bacchette di Andrea Vadrucci** (per tutti gli internettiani "Vadrum") sono già in azione pronte a macinare note e ritmo forsennato e melodico. Ma stavolta il batterista salentino, 28enne originario di Poggiardo, non fa monologhi. No, lui dialoga senza soluzione di continuità con **36 altri orchestrali** (molti provenienti dal complesso del Tito Schipa), coordinati dal **maestro Valerio De Giorgi** che lo circondano al centro del teatro Paisiello di Lecce dove nel luglio scorso sono state effettuate le registrazioni. Nasce così "**Classical Drumming**" primo album da

solista di Vadrucci, venti intense e divertenti tracce in cui il musicista ha voluto tradurre ritmicamente le parti melodiche degli strumenti classici. Dopo William Tell tocca alle trascinanti note del "Barbiere di Siviglia", e poi all'incredibile tambureggiare con il doppio pedale sulla grancassa del brano "Spring" di Antonio Vivaldi, per passare poi ai vivaci colpi di bacchetta in "Tritsch Tratsch Polka" di Strauss II. E ancora, alla "Tarantella" di Rossini, Les Toréadors di Bizet, la Marcia di Radetzky di Strauss I fino all'Estate di Vivaldi. Una sequenza di tracce studiata in ogni minimo particolare per non stancare mai l'ascoltatore.

Il lavoro è tutto autoprodotta dallo stesso Vadrucci, che lo ha proposto per la vendita a vari siti internet italiani e stranieri. E nel momento in cui scriviamo, **Classical Drumming** è in testa alla classifica

degli album venduti on-line del Giappone. La sua biografia è sterminata, citiamo solo qualche passo: dopo la collaborazione col gruppo Cosmica, nel 2009 ha conseguito il "Certificate in Performance" presso il Musicians Institute di **Hollywood** e di recente il suo arrangiamento del "Barbiere di Siviglia" di Rossini è stato **trasmesso in Brasile** all'interno di una delle più note trasmissioni televisive in onda su Tv Globo. Sul canale YouTube, infine, i **suoi video hanno superato i 50 milioni di contatti.**

